REPÚBLICA PORTUGUESA
EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO

IAVE INSTITUTO DE AVALIAÇÃO EDUCATIVA, I.P.

Prova Final de Português

Prova 91 | 1.ª Fase | 3.º Ciclo do Ensino Básico | 2025

9.º Ano de Escolaridade

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho

Critérios de Classificação 8 Páginas

CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas ininteligíveis são classificadas com zero pontos.

Nos itens cujos critérios de classificação se apresentam organizados por níveis de desempenho, qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho é classificada com zero pontos.

ITENS DE CONSTRUÇÃO

Os itens de construção são classificados pela equipa de avaliadores do IAVE.

Resposta restrita

A cotação dos itens de resposta restrita é distribuída pelos parâmetros seguintes: aspetos de conteúdo (C) e aspetos de correção linguística (CL).

Os critérios de classificação relativos a cada parâmetro apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação. Se permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração. Qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho num parâmetro é classificada com zero pontos nesse parâmetro. A classificação a atribuir à resposta resulta da soma das pontuações atribuídas aos diferentes parâmetros.

A classificação com zero pontos nos aspetos de conteúdo (C) implica a classificação com zero pontos nos aspetos de correção linguística (CL). A classificação a atribuir à resposta resulta da soma das pontuações atribuídas aos diferentes parâmetros.

As respostas que não apresentem exatamente os termos ou interpretações constantes nos critérios específicos de classificação são classificadas em igualdade de circunstâncias com aquelas que os apresentem, desde que o seu conteúdo seja cientificamente válido, adequado ao solicitado e enquadrado pelos documentos curriculares de referência.

Quanto aos aspetos de correção linguística (CL), é considerada a ocorrência de cada um dos erros identificados no Quadro 1.

Quadro 1 – Tipos de erro

- Erro de ortografia (incluindo erro de acentuação, erro de translineação e uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula inicial)
- Erro de morfologia
- Erro de sintaxe
- Erro inequívoco de pontuação*
- Impropriedade lexical
- Incumprimento das regras de citação ou de referência a título de obra

* **Nota:**

Tendo em conta os contextos previstos no documento curricular em vigor, é de atender aos aspetos seguintes.

Entende-se por erro inequívoco de pontuação aquele que representa uma infração de regras elementares na colocação de vírgula, ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, dois pontos, ponto e vírgula, aspas, travessão e parênteses.

No caso específico do uso de dois pontos, devem ser respeitados os contextos relevantes de introdução do discurso direto, de introdução de citações, de enumerações, de sínteses ou de consequências do anteriormente enunciado.

No caso específico do uso de vírgula, considera-se uma infração a sua colocação entre o sujeito e o predicado e entre o verbo e os seus complementos. Considera-se obrigatório o uso de vírgula nos contextos seguintes: em enumerações e em coordenações (quando aplicável) ou para separar o local da data ou para delimitar o vocativo, os constituintes deslocados na frase (por exemplo, *Aos miúdos, oferecemos livros.* / *Contigo, eu não discuto.* / *Este filme, já viste?*), os modificadores apositivos do nome e as orações subordinadas adverbiais, sempre que estas surjam antes da oração subordinante ou apostas a essa oração. No que diz respeito aos constituintes modificadores não oracionais, tendo em conta que a literatura da especialidade não é consensual quanto à obrigatoriedade do uso da vírgula quando o modificador surge em início de frase ou nesta intercalado – uma vez que, nestes casos, nem sempre pode ser analisado como um constituinte deslocado –, a ausência desse sinal de pontuação não deve ser considerada em sede de avaliação externa.

Em cada resposta, contabiliza-se como uma única ocorrência quer a repetição de uma palavra com o mesmo erro ortográfico, quer a presença de mais de um erro na mesma palavra (incluindo erro de acentuação, erro de translineação e uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula inicial), quer o incumprimento das regras de citação ou de referência a título de obra.

Resposta extensa

A cotação do item de resposta extensa é distribuída pelos parâmetros seguintes: (A) Género/Formato Textual, (B) Tema e Pertinência da Informação, (C) Organização e Coesão Textuais, (D) Morfologia, Sintaxe e Pontuação e (E) Ortografia.

Os critérios de classificação relativos aos parâmetros do item de resposta extensa apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação. Se permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração. Qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho num parâmetro é classificada com zero pontos nesse parâmetro. A classificação a atribuir à resposta resulta da soma das pontuações atribuídas aos diferentes parâmetros.

A atribuição da classificação de zero pontos no parâmetro A (Género/Formato Textual) ou no parâmetro B (Tema e Pertinência da Informação) implica a atribuição de zero pontos nos restantes parâmetros.

No âmbito do parâmetro (E) Ortografia, é contabilizada como uma única ocorrência quer a repetição de uma palavra com o mesmo erro, quer a presença de mais de um erro na mesma palavra (incluindo erro de acentuação, erro de translineação e uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula inicial), quer o incumprimento das regras de citação ou de referência a título de obra.

A indicação de um número mínimo de 160 e de um máximo de 260 palavras, para a elaboração da resposta, significa que os limites explicitados correspondem a requisitos relativos à extensão de texto e devem ser respeitados. O incumprimento desses limites implica a desvalorização parcial ou total da resposta, de acordo com os critérios específicos.

Para efeitos de contagem, considera-se uma palavra qualquer sequência delimitada por espaços em branco, mesmo quando esta integre elementos ligados por hífen (exemplo: /di-lo-ei/). Qualquer número conta como uma única palavra, independentemente dos algarismos que o constituam (exemplo: /2025/).

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CLASSIFICAÇÃO

1. ..... **4 pontos**

foi planeado para ocorrer após as atividades escolares.

2. ..... **4 pontos**

a autonomia e a cooperação.

3. ..... **4 pontos**

a distância a partir da qual o espaço é considerado inseguro para as crianças.

4. ..... **4 pontos**

convicção relativamente a fatores que influenciam o futuro das crianças.

5. ..... **4 pontos**

*Nesta afirmação, a **(1) oração subordinada adjetiva relativa** sublinhada tem um **(2) valor restritivo**, daí a ausência de vírgula a delimitá-la.*

6. ..... **4 pontos**

«As escadas de ferro».

7. ..... **4 pontos**

mais arriscada.

8. ..... **4 pontos**

a reação habitual de certas personagens perante tal som.

9. ..... **4 pontos**

*Nas frases da linha 5, a inclusão dos constituintes «mãe» e «tia», que desempenham a função sintática de **(1) vocativo**, contribui para a construção do ambiente familiar em que decorriam as brincadeiras recordadas neste texto.*

10. ..... **4 pontos**

numa frase de tipo imperativo, dita por um adulto.

11. ..... **4 pontos**

*Nas linhas 10 a 16, o narrador recorre, por exemplo, à **(1) enumeração**, para caracterizar os **(2) pátios** onde podia movimentar-se, na infância, com a autorização dos adultos.*

12. ..... **4 pontos**

de uma proteção misteriosa.

13. ..... **4 pontos**

auditivas proporcionadas pelo «búzio».

14. ..... **4 pontos**

um contraste entre o «marulho» do local de origem do «búzio» e o «cântico» nele ouvido.

15. ..... **4 pontos**

«praia» (verso 8).

16. ..... **8 pontos**

• Aspetos de conteúdo (C)..... 6 pontos

Na resposta, devem constar os tópicos seguintes:

– a referência ao facto de o sujeito poético não ter encontrado o «búzio» numa praia, mas de o ter comprado («numa venda») em «Cós»/no Mediterrâneo;

– a referência ao facto de esse «búzio» permitir, no entanto, ouvir o «cântico» da «praia» «Atlântica»/«sagrada»/onde a sua alma foi criada.

Nível	Descritor de desempenho	Pontuação
4	Escreve uma resposta em que integra adequadamente os dois tópicos. *Exemplo:* • *O sujeito poético não encontrou o búzio numa praia. Comprou-o no Mediterrâneo. No entanto, o búzio permite-lhe ouvir o cântico da praia onde a sua alma foi criada.*	**6**
3	Escreve uma resposta em que integra adequadamente um dos tópicos, integrando o outro com imprecisões ou omissões.	**5**
2	Escreve uma resposta em que integra os dois tópicos, ambos com imprecisões ou omissões. OU Escreve uma resposta em que integra adequadamente apenas um dos tópicos.	**3**
1	Escreve uma resposta em que integra, com imprecisões ou omissões, apenas um dos tópicos.	**2**

• Aspetos de correção linguística (CL)* ..... 2 pontos

Nível	Descritor de desempenho	Pontuação
2	Produz um discurso com eventual ocorrência de um máximo de dois erros.	**2**
1	Produz um discurso com ocorrência de três a cinco erros.	**1**

17. ..... **4 pontos**

A coexistência de versos longos e de versos curtos na segunda estrofe.

18. ..... **8 pontos**

• Aspetos de conteúdo (C)..... 6 pontos

Na resposta, devem constar os tópicos seguintes:

– os versos 1 a 4 referem-se à figura representada na imagem (Baco) e ao domínio que essa figura exercia na Índia/ao facto de essa figura ser cantada pelos poetas como vencedora da Índia/à fama que tinha na Índia;

– Baco opõe-se à chegada dos portugueses à Índia, pois tem medo de cair no esquecimento devido à fama desses heróis/à valentia desse povo, que ultrapassaria o seu prestígio.

Nível	Descritor de desempenho	Pontuação
4	Escreve uma resposta em que integra adequadamente os dois tópicos. <u>*Exemplo*</u>*:* • *Os versos 1 a 4 referem-se ao deus Baco, que é a figura representada na imagem. Esse deus tinha muita fama na Índia e receava cair no esquecimento se lá chegassem os heróis portugueses, que eram tão valentes que seriam admirados por todos.*	**6**
3	Escreve uma resposta em que integra adequadamente um dos tópicos, integrando o outro com imprecisões ou omissões.	**5**
2	Escreve uma resposta em que integra os dois tópicos, ambos com imprecisões ou omissões. OU Escreve uma resposta em que integra adequadamente apenas um dos tópicos.	**3**
1	Escreve uma resposta em que integra, com imprecisões ou omissões, apenas um dos tópicos.	**2**

• Aspetos de correção linguística (CL)* ..... 2 pontos

Nível	Descritor de desempenho	Pontuação
2	Produz um discurso com eventual ocorrência de um máximo de dois erros.	**2**
1	Produz um discurso com ocorrência de três a cinco erros.	**1**

19. ..... **20 pontos**

A um texto que se afaste totalmente **ou** do género/formato textual **ou** do tema solicitados no item, deve atribuir-se a classificação de zero pontos em todos os parâmetros.

Se o texto não respeitar a extensão requerida, a classificação será sujeita a desvalorização, de acordo com a tabela seguinte:

Descrição	Desvalorização (pontos)
Escreve um texto de 136 a 159 ou de 261 a 284 palavras.	**1**
Escreve um texto de 55 a 135 palavras ou com mais de 284 palavras.	**2**

Nota – Se a extensão do texto for inferior a 55 palavras, deve atribuir-se a classificação de zero pontos em todos os parâmetros.

Parâmetro A: Género/Formato Textual

Nível	Descritor de desempenho	Pontuação
3	Redige um texto em que cumpre integralmente a instrução quanto ao género/formato textual solicitado: • introduz explicitamente um ponto de vista; • argumenta, recorrendo, pelo menos, a duas razões que justifiquem esse ponto de vista; • retira uma conclusão adequada à argumentação apresentada.	**4**
2	Redige um texto em que cumpre de forma incompleta a instrução quanto ao género/formato textual solicitado: • introduz explicitamente um ponto de vista; • argumenta, recorrendo apenas a uma razão ou não distinguindo claramente duas razões; • retira uma conclusão adequada à argumentação apresentada. **OU** • introduz explicitamente um ponto de vista; • argumenta, recorrendo, pelo menos, a duas razões que justifiquem esse ponto de vista; • não retira uma conclusão adequada à argumentação apresentada. **OU** • introduz um ponto de vista, ainda que de forma implícita; • argumenta, recorrendo, pelo menos, a duas razões que justifiquem esse ponto de vista; • retira uma conclusão adequada à argumentação apresentada.	**3**
1	Redige um texto em que cumpre de forma muito incompleta a instrução quanto ao género/formato textual solicitado: • introduz explicitamente um ponto de vista; • argumenta, recorrendo apenas a uma razão ou não distinguindo claramente duas razões; • não retira uma conclusão adequada à argumentação apresentada. **OU** • introduz um ponto de vista, ainda que de forma implícita; • argumenta, recorrendo, pelo menos, a duas razões que justifiquem esse ponto de vista; • não retira uma conclusão adequada à argumentação apresentada. **OU** • introduz um ponto de vista, ainda que de forma implícita; • argumenta, recorrendo apenas a uma razão ou não distinguindo claramente duas razões; • retira uma conclusão adequada à argumentação apresentada.	**1**

Nota – A pertinência dos argumentos utilizados e o cumprimento do tema são avaliados no parâmetro B.

Parâmetro B: Tema e Pertinência da Informação

Nível	Descritor de desempenho	Pontuação
3	Redige um texto em que cumpre a instrução quanto ao tema e em que, de um modo geral, • recorre a informação pertinente; • usa vocabulário adequado ao tema; • assegura a progressão da informação.	**4**
2	Redige um texto em que cumpre a instrução quanto ao tema e em que, embora com falhas, • recorre a informação pertinente; • usa vocabulário adequado ao tema; • assegura a progressão da informação. **OU** Redige um texto com alguns desvios temáticos, mas em que, de um modo geral, tendo em conta a forma como o tema foi desenvolvido, • recorre a informação pertinente; • usa vocabulário adequado ao tema; • assegura a progressão da informação.	**3**
1	Redige um texto com alguns desvios temáticos e em que, embora com falhas, tendo em conta a forma como o tema foi desenvolvido, • recorre a informação pertinente; • usa vocabulário adequado ao tema; • assegura a progressão da informação.	**1**

Nota – A pertinência da informação e a adequação do vocabulário devem ser analisadas sempre em função do tema desenvolvido.

Parâmetro C: Organização e Coesão Textuais

Nível	Descritor de desempenho	Pontuação
3	Redige um texto bem organizado e coeso, em que, de um modo geral, • demarca adequadamente as diferentes partes do texto (por exemplo, marca os parágrafos, recorre a marcadores discursivos, quando necessário); • usa processos adequados de articulação interfrásica (por exemplo, recorre a conectores, quando necessário); • recorre a cadeias de referência adequadas (por exemplo, faz substituições nominais e pronominais); • garante conexões adequadas entre coordenadas de enunciação (pessoa, tempo, espaço) ao longo do texto.	**4**
2	Redige um texto com falhas quanto aos mecanismos de organização e coesão textuais.	**3**
1	Redige um texto pouco organizado, com ruturas de coesão frequentes, causadas por lacunas e/ou repetições nominais e/ou pronominais desnecessárias.	**1**

Nota – A um texto que resulte num conjunto de enunciados desconexos, deve atribuir-se a classificação de zero pontos neste parâmetro.

Parâmetro D: Morfologia, Sintaxe e Pontuação

Nível	Descritor de desempenho	Pontuação
3	Redige um texto em que, de um modo geral, – domina processos de conexão intrafrásica (concordância, flexão verbal, propriedades de seleção – regências verbais, argumentos do verbo) **E** – aplica regras relativas aos sinais de pontuação e aos sinais auxiliares de escrita, usando de forma globalmente adequada: • o ponto final; • o ponto de exclamação e o ponto de interrogação; • as reticências; • as aspas, o travessão e os parênteses; • o ponto e vírgula; • os dois pontos: em contextos relevantes de introdução do discurso direto, de citações, de enumerações, de sínteses ou de consequências do anteriormente enunciado; • a vírgula: em enumerações e em coordenações ou para separar o local da data ou para delimitar o vocativo, os constituintes deslocados na frase, os modificadores apositivos do nome e as orações subordinadas adverbiais, sempre que estas surjam antes da oração subordinante ou intercaladas nessa oração.	**4**
2	Redige um texto com incorreções nos processos de conexão intrafrásica e/ou na aplicação de regras relativas aos sinais de pontuação e aos sinais auxiliares de escrita, sem que tal afete a inteligibilidade global do texto.	**3**
1	Redige um texto com muitas incorreções nos processos de conexão intrafrásica, o que afeta a inteligibilidade do texto, e/ou na aplicação de regras relativas aos sinais de pontuação e aos sinais auxiliares de escrita (pontua sistematicamente de forma incorreta).	**1**

Nota – Deve atribuir-se a classificação de zero pontos neste parâmetro quando o aluno escreve predominantemente frases mal estruturadas ou não-frases, ou quando não utiliza sinais de pontuação.

Parâmetro E: Ortografia

Nível	Descritor de desempenho	Pontuação
3	De 0 a 4 erros.	**4**
2	De 5 a 10 erros.	**3**
1	De 11 a 16 erros.	**1**

Nota – No âmbito do parâmetro (E) Ortografia, é contabilizada como uma única ocorrência quer a repetição de uma palavra com o mesmo erro, quer a presença de mais de um erro na mesma palavra (incluindo erro de acentuação, erro de translineação e uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula inicial), quer o incumprimento das regras de citação ou de referência a título de obra.