REPÚBLICA PORTUGUESA
EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO

EduQA Instituto de Educação, Qualidade e Avaliação

Prova Final de Português Língua Não Materna (B1)

Prova 94 | 2.ª Fase | 3.º Ciclo do Ensino Básico | 2026

9.º Ano de Escolaridade

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho

Critérios de Classificação

7 Páginas

CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas ininteligíveis são classificadas com zero pontos.

Nos itens cujos critérios de classificação se apresentam organizados por níveis de desempenho, qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho é classificada com zero pontos.

ITENS DE CONSTRUÇÃO

As respostas aos itens de construção são classificadas por níveis de desempenho. A cada nível corresponde uma dada pontuação, de acordo com os critérios específicos.

Se permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração. Qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho é classificada com zero pontos.

As respostas que não apresentem exatamente os termos ou expressões constantes nos critérios específicos de classificação são classificadas em igualdade de circunstâncias com aquelas que os apresentem, desde que o seu conteúdo seja cientificamente válido, adequado ao solicitado e enquadrado pelos documentos curriculares de referência.

As respostas que não correspondam ao solicitado, independentemente da qualidade do texto produzido, são classificadas com zero pontos, de acordo com os critérios específicos.

No item de resposta extensa, os critérios de classificação apresentam-se organizados em parâmetros: competências pragmáticas (CP) e competência linguística (CL).

As competências pragmáticas são subdivididas nos parâmetros A – género/formato textual; B – desenvolvimento temático; C – organização e coesão textuais.

A competência linguística é subdividida nos parâmetros D – morfologia, sintaxe e pontuação; e E – ortografia.

Cada parâmetro encontra-se organizado por níveis de desempenho.

A atribuição da classificação de zero pontos nos parâmetros A – género/formato textual e/ou B – desenvolvimento temático implica a atribuição de zero pontos nos restantes parâmetros.

A classificação a atribuir à resposta resulta da soma das pontuações atribuídas aos diferentes parâmetros.

Sempre que a resposta não respeite os limites de extensão estabelecidos, aplica-se uma desvalorização ao total da pontuação atribuída, de acordo com os critérios específicos.

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CLASSIFICAÇÃO

1. ..... **4 pontos**

começou a passar mais tempo na loja do pai.

2. ..... **4 pontos**

orgulho.

3. ..... **4 pontos**

substituir as peças estragadas.

4. ..... **4 pontos**

encontrar as peças certas.

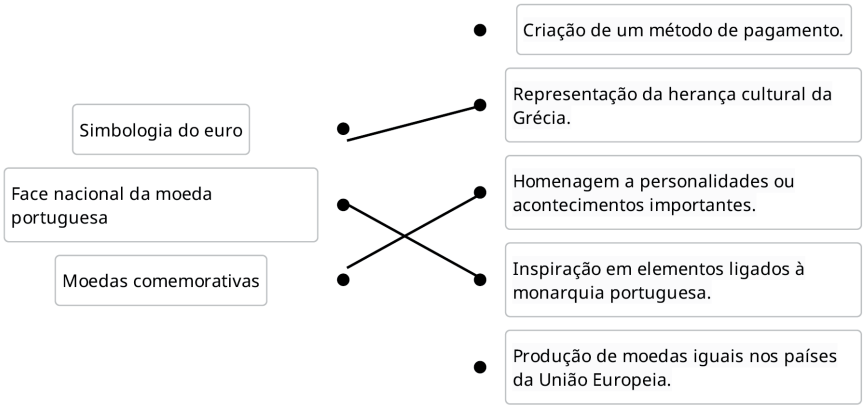
5. ..... **4 pontos**

jovem.

6. ..... **4 pontos**

Os desenhos da face nacional das moedas de euro são diferentes de país para país.
As notas e moedas portuguesas anteriores ao euro deixaram de ser usadas em 2002.

7. ..... **4 pontos**



8. ..... **4 pontos**

Incentivar a prática do desporto de competição.

9. ..... **4 pontos**

*Em Lisboa, podes visitar o Museu do Dinheiro, que **é** moderno e interativo. Muitas peças **estão** em exposição para mostrar como se produziam moedas e se imprimiam notas. Se este tema **for** interessante para ti, podes fazer uma visita guiada ao museu.*

10. ..... **4 pontos**

1	O André quis saber qual era o livro mais caro que existia na livraria.
4	Zanini disse que, nos palácios e castelos, se encontravam verdadeiros tesouros.
3	O alfarrabista recordou os palácios e castelos com longos corredores escuros.
2	Zanini contou que, desde criança, acompanhava o pai nas avaliações das coleções.
5	A Ana quis saber qual era a parte do trabalho que o alfarrabista mais apreciava.

11. ..... **4 pontos**

uma tentativa de suavizar uma situação que podia ser problemática.

12. ..... **4 pontos**

gosta do carácter pessoal desses textos.

13. ..... **4 pontos**

estavam cada vez mais interessados e fascinados.

14. ..... **4 pontos**

obviamente, lapiseira, livraria, extraordinária.

15. ..... **4 pontos**

Eu pedi-te o livro, visto que deixei o meu em casa.

16. ..... **5 pontos**

Redige uma mensagem (30-40 palavras) na qual:

- refere a língua do seu país de origem;
- indica uma razão para aprender português;
- apresenta uma dúvida sobre o clube.

Nível	Descritor de desempenho	Pontuação
4	Redige um texto em que: – apresenta os três aspetos solicitados; – pode apresentar incorreções linguísticas não impeditivas da compreensão; – revela uma organização clara do discurso.	**5**
3	Redige um texto em que: – apresenta dois dos três aspetos solicitados; – pode apresentar incorreções linguísticas não impeditivas da compreensão; – revela uma organização clara do discurso. OU – apresenta os três aspetos solicitados; – apresenta incorreções linguísticas que condicionam a compreensão **OU** revela uma organização nem sempre clara do discurso.	**4**
2	Redige um texto em que: – apresenta dois dos três aspetos solicitados; – apresenta incorreções linguísticas que condicionam a compreensão **OU** revela uma organização nem sempre clara do discurso. OU – apresenta os três aspetos solicitados; – apresenta incorreções linguísticas que condicionam a compreensão **E** revela uma organização nem sempre clara do discurso.	**2**
1	Redige um texto em que: – apresenta um dos três aspetos solicitados; – pode apresentar incorreções linguísticas não impeditivas da compreensão; – revela uma organização clara do discurso. OU – apresenta dois dos três aspetos solicitados; – apresenta incorreções linguísticas que condicionam a compreensão **E** revela uma organização nem sempre clara do discurso.	**1**

Nota:

Fator de desvalorização – limites de extensão
Sempre que a resposta apresente uma extensão que não respeite os limites estabelecidos (30-40 palavras), aplica-se um desconto de um ponto ao total da pontuação atribuída.

17. ..... **20 pontos**

Competências pragmáticas

Sempre que, em qualquer parâmetro, o texto produzido pelo aluno fique aquém do que é exigido para o nível 1 de desempenho, deve ser atribuída a classificação de zero pontos no parâmetro em que tal se verifique.

A um texto que se afaste totalmente do género/formato textual **e/ou** do tema solicitados no item, deve ser atribuída a classificação de zero pontos em todos os parâmetros.

Se o texto não respeitar a extensão requerida, a classificação será sujeita a desvalorização, de acordo com a tabela seguinte:

Descrição	Desvalorização (pontos)
Escreve um texto de 90 a 99 palavras.	1
Escreve um texto de 33 a 89 palavras.	2

Nota:
Se a extensão do texto for inferior a 33 palavras, deve ser atribuída a classificação de zero pontos em todos os parâmetros.

Parâmetro A: Género/Formato textual

Nível	Descritor de desempenho	Pontuação
3	– Cumpre integralmente a instrução quanto ao género/formato textual solicitado (texto de opinião): • apresenta uma introdução, em que refere se concorda ou não com a afirmação; • argumenta, recorrendo, pelo menos, a duas razões que justifiquem a sua opinião; • tira uma conclusão adequada à argumentação apresentada.	**4**
2	– Cumpre de forma incompleta a instrução quanto ao género/formato textual solicitado (texto de opinião): • apresenta uma introdução, em que refere se concorda ou não com a afirmação; • argumenta, recorrendo apenas a uma razão ou não distinguindo claramente duas razões; • tira uma conclusão adequada à argumentação apresentada. OU • apresenta uma introdução, em que refere se concorda ou não com a afirmação; • argumenta, recorrendo, pelo menos, a duas razões que justifiquem a sua opinião; • não tira uma conclusão adequada à argumentação apresentada.	**2**
1	– Cumpre de forma muito incompleta a instrução quanto ao género/formato textual solicitado (texto de opinião): • apresenta uma introdução, em que refere se concorda ou não com a afirmação; • argumenta, recorrendo apenas a uma razão ou não distinguindo claramente duas razões; • não tira uma conclusão adequada à argumentação apresentada. OU • não apresenta uma introdução; • argumenta, recorrendo apenas a uma razão ou não distinguindo claramente duas razões; • tira uma conclusão adequada à argumentação apresentada.	**1**

Nota:
A pertinência dos argumentos utilizados e o cumprimento do tema são avaliados no parâmetro B.

Parâmetro B: Desenvolvimento temático

Nível	Descritor de desempenho	Pontuação
3	– Redige um texto em que cumpre a instrução quanto ao tema e em que, de um modo geral: • recorre a informação pertinente; • usa vocabulário adequado ao tema; • assegura a progressão da informação.	**4**
2	– Redige um texto em que cumpre a instrução quanto ao tema e em que, embora com falhas: • recorre a informação pertinente; • usa vocabulário adequado ao tema; • assegura a progressão da informação. OU – Redige um texto com alguns desvios temáticos, mas em que, globalmente, tendo em conta a forma como o tema foi desenvolvido: • recorre a informação pertinente; • usa vocabulário adequado ao tema; • assegura a progressão da informação.	**2**
1	– Redige um texto com desvios temáticos (trata o tema dado de forma muito vaga ou aborda-o num plano secundário) e que revela falhas no que respeita à informação mobilizada, à adequação do vocabulário e/ou à progressão da informação.	**1**

Parâmetro C: Organização e Coesão Textuais

Nível	Descritor de desempenho	Pontuação
4	– Redige um texto bem organizado, evidenciando um bom domínio dos mecanismos de coesão textual: • apresenta um texto constituído por diferentes parágrafos, corretamente marcados, devidamente proporcionados e articulados entre si de modo consistente; • utiliza, adequadamente, mecanismos de articulação interfrásica (conectores, tais como, coordenações com *e*, *mas* e subordinações com *porque, embora, como, se, para, quando*); • mantém, de forma sistemática, cadeias de referência através de substituições nominais e pronominais adequadas; • estabelece conexões adequadas entre coordenadas de enunciação (pessoa, tempo, espaço) ao longo do texto.	**5**
3	– Redige um texto globalmente bem organizado, em que evidencia domínio dos mecanismos de coesão textual, mas em que apresenta falhas pontuais em um ou dois dos aspetos indicados neste parâmetro.	**4**
2	– Redige um texto satisfatoriamente organizado, em que evidencia um domínio suficiente dos mecanismos de coesão textual, apresentando falhas pontuais em três ou mais dos aspetos indicados neste parâmetro, ou falhas significativas em um ou dois desses aspetos.	**2**
1	– Redige um texto com uma organização pouco satisfatória, recorrendo a insuficientes mecanismos de coesão ou mobilizando-os de forma inadequada.	**1**

Nota:
A um texto que resulte num conjunto de enunciados desconexos, deve atribuir-se a classificação de zero pontos neste parâmetro.

Competência linguística

Parâmetro D: Morfologia, sintaxe e pontuação

Nível	Descritor de desempenho	Pontuação
3	– Redige um texto, apresentando um repertório variado de recursos linguísticos elementares, sem incorreções ou com incorreções ocasionais em quaisquer dos aspetos seguintes: • domínio das estruturas e das formas gramaticais; • adequação da pontuação.	**4**
2	– Redige um texto, podendo apresentar um repertório limitado de recursos linguísticos elementares, com algumas incorreções não impeditivas da compreensão em quaisquer dos aspetos seguintes: • domínio das estruturas e das formas gramaticais; • adequação da pontuação.	**2**
1	– Redige um texto, apresentando um repertório muito limitado de recursos linguísticos elementares, com muitas incorreções, por vezes impeditivas da compreensão, em quaisquer dos aspetos seguintes: • domínio das estruturas e das formas gramaticais; • adequação da pontuação.	**1**

Parâmetro E: Ortografia

Nível	Descritor de desempenho	Pontuação
3	Não dá erros ortográficos ou dá até 6 erros.	**3**
2	Dá de 7 a 12 erros ortográficos.	**2**
1	Dá de 13 a 18 erros ortográficos.	**1**

Nota:
No âmbito deste parâmetro, consideram-se também os erros de:

- acentuação;
- translineação;
- uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula inicial.

É contabilizada como uma única ocorrência quer a repetição de uma palavra com o mesmo erro ortográfico, quer a presença de mais de um erro na mesma palavra (incluindo erro de acentuação, erro de translineação e uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula inicial).