REPÚBLICA PORTUGUESA
EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO

EduQA Instituto de Educação, Qualidade e Avaliação

# Prova Final de Português Língua Não Materna (B1)

## Prova 94 | 1.ª Fase | 3.º Ciclo do Ensino Básico | 2026

9.º Ano de Escolaridade

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho

## Critérios de Classificação

7 Páginas

## CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas ininteligíveis são classificadas com zero pontos.

Nos itens cujos critérios de classificação se apresentam organizados por níveis de desempenho, qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho é classificada com zero pontos.

### ITENS DE CONSTRUÇÃO

As respostas aos itens de construção são classificadas por níveis de desempenho. A cada nível corresponde uma dada pontuação, de acordo com os critérios específicos.

Se permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração. Qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho é classificada com zero pontos.

As respostas que não apresentem exatamente os termos ou expressões constantes nos critérios específicos de classificação são classificadas em igualdade de circunstâncias com aquelas que os apresentem, desde que o seu conteúdo seja cientificamente válido, adequado ao solicitado e enquadrado pelos documentos curriculares de referência.

As respostas que não correspondam ao solicitado, independentemente da qualidade do texto produzido, são classificadas com zero pontos, de acordo com os critérios específicos.

No item de resposta extensa, os critérios de classificação apresentam-se organizados em parâmetros: competências pragmáticas (CP) e competência linguística (CL).

As competências pragmáticas são subdivididas nos parâmetros A – género/formato textual; B – desenvolvimento temático; C – organização e coesão textuais.

A competência linguística é subdividida nos parâmetros D – morfologia, sintaxe e pontuação; e E – ortografia.

Cada parâmetro encontra-se organizado por níveis de desempenho.

A atribuição da classificação de zero pontos nos parâmetros A – género/formato textual e/ou B – desenvolvimento temático implica a atribuição de zero pontos nos restantes parâmetros.

A classificação a atribuir à resposta resulta da soma das pontuações atribuídas aos diferentes parâmetros.

Sempre que a resposta não respeite os limites de extensão estabelecidos, aplica-se uma desvalorização ao total da pontuação atribuída, de acordo com os critérios específicos.

## CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CLASSIFICAÇÃO

**1.** ..... **4 pontos**

*os apresentadores costumam fazer compras na mercearia da Dona Maria.*

**2.** ..... **4 pontos**

*alho.*

**3.** ..... **4 pontos**

*trinta a quarenta minutos.*

**4.** ..... **4 pontos**

*o leite de coco.*

**5.** ..... **4 pontos**

*os apresentadores comem o chacuti.*

**6.** ..... **4 pontos**

*usavam vários materiais existentes na Natureza.*

**7.** ..... **4 pontos**

*se conserva durante muito tempo.*

**8.** ..... **4 pontos**

*Nicolas-Louis Vauquelin.*

**9.** ..... **4 pontos**

*acabava por perder a sua cor original.*

**10.** ..... **4 pontos**

*a «um mineral novo».*

**11.** ..... **4 pontos**

*As cores sempre fascinaram os seres humanos. Na Pré-História, os artistas **(1) utilizaram** várias cores para representar animais, paisagens e símbolos. Hoje, a ciência mostra-nos como a luz e os materiais interagem, mas os pintores ainda **(2) experimentam** novas combinações para expressar emoções e ideias.*
*No futuro, é provável que a tecnologia **(3) abra** mais possibilidades para o uso da cor na pintura e noutras formas de arte.*

**12.** ..... **4 pontos**

| | |
|---|---|
| 5 | Mary decidiu recusar a oferta do Mercador do Caminho Mais Longo. |
| 3 | Mary viu os sacos de especiarias que o mercador lhe mostrou. |
| 1 | Mary aproximou-se da tenda, espreitou e entrou discretamente. |
| 4 | Mary cheirou várias especiarias, mas percebeu que não as podia comer. |
| 2 | Mary sentou-se quando o mercador começou a falar. |

**13.** ..... **4 pontos**

*surpreendido, mas contente.*

**14.** ..... **4 pontos**

*uma decisão de Mary para o futuro.*

**15.** ..... **4 pontos**

*finalidade.*

**16.** ..... **5 pontos**

Redige uma mensagem (40-50 palavras) na qual:

- refere um motivo para aprender a pintar;
- propõe o horário que é melhor para si;
- apresenta uma dúvida sobre o curso.

| Nível | Descritor de desempenho | Pontuação |
|---|---|---|
| **4** | Redige um texto em que:<br>– apresenta os três aspetos solicitados;<br>– pode apresentar incorreções linguísticas não impeditivas da compreensão;<br>– revela uma organização clara do discurso. | **5** |
| **3** | Redige um texto em que:<br>– apresenta dois dos três aspetos solicitados;<br>– pode apresentar incorreções linguísticas não impeditivas da compreensão;<br>– revela uma organização clara do discurso.<br>OU<br>– apresenta os três aspetos solicitados;<br>– apresenta incorreções linguísticas que condicionam a compreensão **OU** revela uma organização nem sempre clara do discurso. | **4** |
| **2** | Redige um texto em que:<br>– apresenta dois dos três aspetos solicitados;<br>– apresenta incorreções linguísticas que condicionam a compreensão **OU** revela uma organização nem sempre clara do discurso.<br>OU<br>– apresenta os três aspetos solicitados;<br>– apresenta incorreções linguísticas que condicionam a compreensão **E** revela uma organização nem sempre clara do discurso. | **2** |
| **1** | Redige um texto em que:<br>– apresenta um dos três aspetos solicitados;<br>– pode apresentar incorreções linguísticas não impeditivas da compreensão;<br>– revela uma organização clara do discurso.<br>OU<br>– apresenta dois dos três aspetos solicitados;<br>– apresenta incorreções linguísticas que condicionam a compreensão **E** revela uma organização nem sempre clara do discurso. | **1** |

**Nota:**

**Fator de desvalorização – limites de extensão**
Sempre que a resposta apresente uma extensão que não respeite os limites estabelecidos (30-40 palavras), aplica-se um desconto de um ponto ao total da pontuação atribuída.

**17.** ..... **20 pontos**

**Competências pragmáticas**

Sempre que, em qualquer parâmetro, o texto produzido pelo aluno fique aquém do que é exigido para o nível 1 de desempenho, deve ser atribuída a classificação de zero pontos no parâmetro em que tal se verifique.

A um texto que se afaste totalmente do género/formato textual **e/ou** do tema solicitados no item, deve ser atribuída a classificação de zero pontos em todos os parâmetros.

Se o texto não respeitar a extensão requerida, a classificação será sujeita a desvalorização, de acordo com a tabela seguinte:

| Descrição | Desvalorização (pontos) |
|---|---|
| Escreve um texto de 90 a 99 palavras. | 1 |
| Escreve um texto de 33 a 89 palavras. | 2 |

**Nota:**
Se a extensão do texto for inferior a 33 palavras, deve ser atribuída a classificação de zero pontos em todos os parâmetros.

**Parâmetro A:** Género/Formato textual

| Nível | Descritor de desempenho | Pontuação |
|---|---|---|
| **3** | – Cumpre integralmente a instrução quanto ao género/formato textual solicitado (texto descritivo):<br>• apresenta uma introdução, em que inclui uma visão global da imagem;<br>• refere as características de, pelo menos, três elementos presentes na imagem;<br>• tira uma conclusão em que refere, pelo menos, um sentimento ou uma lembrança que a imagem lhe inspira. | **4** |
| **2** | – Cumpre de forma incompleta a instrução quanto ao género/formato textual solicitado (texto descritivo):<br>• apresenta uma introdução, em que inclui uma visão global da imagem;<br>• refere as características de, pelo menos, dois elementos presentes na imagem;<br>• tira uma conclusão em que refere, pelo menos, um sentimento ou uma lembrança que a imagem lhe inspira.<br>OU<br>• apresenta uma introdução, em que inclui uma visão global da imagem;<br>• refere as características de, pelo menos, três elementos presentes na imagem;<br>• não tira uma conclusão em que refira, pelo menos, um sentimento ou uma lembrança que a imagem lhe inspira. | **2** |
| **1** | – Cumpre de forma muito incompleta a instrução quanto ao género/formato textual solicitado (texto descritivo):<br>• apresenta uma introdução, em que inclui uma visão global da imagem;<br>• refere as características de, pelo menos, dois elementos presentes na imagem;<br>• não tira uma conclusão em que refira, pelo menos, um sentimento ou uma lembrança que a imagem lhe inspira.<br>OU<br>• não apresenta uma introdução, em que inclui uma visão global da imagem;<br>• refere as características de, pelo menos, dois elementos presentes na imagem;<br>• tira uma conclusão em que refere, pelo menos, um sentimento ou uma lembrança que a imagem lhe inspira. | **1** |

**Nota:**
A pertinência dos argumentos utilizados e o cumprimento do tema são avaliados no parâmetro B.

**Parâmetro B:** Desenvolvimento temático

| Nível | Descritor de desempenho | Pontuação |
|---|---|---|
| **3** | – Redige um texto em que cumpre a instrução quanto ao tema e em que, de um modo geral:<br>• recorre a informação pertinente;<br>• usa vocabulário adequado ao tema;<br>• assegura a progressão da informação. | **4** |
| **2** | – Redige um texto em que cumpre a instrução quanto ao tema e em que, embora com falhas:<br>• recorre a informação pertinente;<br>• usa vocabulário adequado ao tema;<br>• assegura a progressão da informação.<br>OU<br>– Redige um texto com alguns desvios temáticos, mas em que, globalmente, tendo em conta a forma como o tema foi desenvolvido:<br>• recorre a informação pertinente;<br>• usa vocabulário adequado ao tema;<br>• assegura a progressão da informação. | **2** |
| **1** | – Redige um texto com desvios temáticos (trata o tema dado de forma muito vaga ou aborda-o num plano secundário) e que revela falhas no que respeita à informação mobilizada, à adequação do vocabulário e/ou à progressão da informação. | **1** |

**Parâmetro C:** Organização e Coesão Textuais

| Nível | Descritor de desempenho | Pontuação |
|---|---|---|
| **4** | – Redige um texto bem organizado, evidenciando um bom domínio dos mecanismos de coesão textual:<br>• apresenta um texto constituído por diferentes parágrafos, corretamente marcados, devidamente proporcionados e articulados entre si de modo consistente;<br>• utiliza, adequadamente, mecanismos de articulação interfrásica (conectores, tais como, coordenações com *e*, *mas* e subordinações com *porque, embora, como, se, para, quando*);<br>• mantém, de forma sistemática, cadeias de referência através de substituições nominais e pronominais adequadas;<br>• estabelece conexões adequadas entre coordenadas de enunciação (pessoa, tempo, espaço) ao longo do texto. | **5** |
| **3** | – Redige um texto globalmente bem organizado, em que evidencia domínio dos mecanismos de coesão textual, mas em que apresenta falhas pontuais em um ou dois dos aspetos indicados neste parâmetro. | **4** |
| **2** | – Redige um texto satisfatoriamente organizado, em que evidencia um domínio suficiente dos mecanismos de coesão textual, apresentando falhas pontuais em três ou mais dos aspetos indicados neste parâmetro, ou falhas significativas em um ou dois desses aspetos. | **2** |
| **1** | – Redige um texto com uma organização pouco satisfatória, recorrendo a insuficientes mecanismos de coesão ou mobilizando-os de forma inadequada. | **1** |

**Nota:**
A um texto que resulte num conjunto de enunciados desconexos, deve atribuir-se a classificação de zero pontos neste parâmetro.

**Competência linguística**

**Parâmetro D:** Morfologia, sintaxe e pontuação

| Nível | Descritor de desempenho | Pontuação |
|---|---|---|
| **3** | – Redige um texto, apresentando um repertório variado de recursos linguísticos elementares, sem incorreções ou com incorreções ocasionais em quaisquer dos aspetos seguintes:<br>• domínio das estruturas e das formas gramaticais;<br>• adequação da pontuação. | **4** |
| **2** | – Redige um texto, podendo apresentar um repertório limitado de recursos linguísticos elementares, com algumas incorreções não impeditivas da compreensão em quaisquer dos aspetos seguintes:<br>• domínio das estruturas e das formas gramaticais;<br>• adequação da pontuação. | **2** |
| **1** | – Redige um texto, apresentando um repertório muito limitado de recursos linguísticos elementares, com muitas incorreções, por vezes impeditivas da compreensão, em quaisquer dos aspetos seguintes:<br>• domínio das estruturas e das formas gramaticais;<br>• adequação da pontuação. | **1** |

**Parâmetro E:** Ortografia

| Nível | Descritor de desempenho | Pontuação |
|---|---|---|
| **3** | Não dá erros ortográficos ou dá até 6 erros. | **3** |
| **2** | Dá de 7 a 12 erros ortográficos. | **2** |
| **1** | Dá de 13 a 18 erros ortográficos. | **1** |

**Nota:**
No âmbito deste parâmetro, consideram-se também os erros de:

- acentuação;
- translineação;
- uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula inicial.

É contabilizada como uma única ocorrência quer a repetição de uma palavra com o mesmo erro ortográfico, quer a presença de mais de um erro na mesma palavra (incluindo erro de acentuação, erro de translineação e uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula inicial).