

Exame Final Nacional de Espanhol

Prova 547 | Época Especial | Ensino Secundário | 2026

11.º Ano de Escolaridade – Iniciação – bienal

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho | Decreto-Lei n.º 62/2023, de 25 de julho

Duração da Componente Escrita da Prova: 105 minutos. | Tolerância: 30 minutos. 8 Páginas

A componente escrita da prova inclui 14 itens, devidamente identificados no enunciado (*), cujas respostas contribuem obrigatoriamente para a classificação final. Dos restantes 4 itens da componente escrita da prova, apenas contribuem para a classificação final os 2 itens cujas respostas obtenham melhor pontuação.

As respostas aos itens da prova são registadas no caderno de respostas.

Nas respostas aos itens, não forneça elementos da sua identificação pessoal, como o seu nome.

Não é permitida a consulta de dicionários.

A componente escrita da prova é constituída por três partes (A, B e C) e inicia-se com a compreensão do oral.

As citações dos itens encontram-se no final do enunciado da prova.

ATENÇÃO

Só pode virar esta página quando receber indicação para tal.

Texto 1

1. Seleccione la opción correcta (**A**, **B** o **C**).

Marque en su hoja de respuestas, para cada ítem, la opción elegida.

* **1.1.** Rita reconoce que compra por impulso

- (A) cuando no tiene nada que hacer.
- (B) lo que considera imprescindible.
- (C) por falta de información adecuada.

* **1.2.** Francisco y Sofía coinciden en la idea de que los jóvenes

- (A) tienen dificultad en resistirse a la compra.
- (B) reflexionan antes de comprar lo que desean.
- (C) gastan mucho dinero en compras superfluas.

* **1.3.** Sofía dice que la publicidad suele asociar el consumismo a

- (A) la satisfacción de nuestras necesidades diarias.
- (B) la obtención del éxito y del bienestar personal.
- (C) la exhibición del poder de compra y del estatus.

* **2.** Complete el siguiente enunciado con la palabra adecuada de la columna correspondiente.

Marque en su hoja de respuestas, para cada letra, el número de la opción elegida.

De los tres entrevistados, **(a)** se destaca por sus contradicciones respecto al consumismo, porque, aun sabiendo que no es ese el camino, insiste en un comportamiento que le provoca **(b)** .

(a)	(b)
(1) Francisco	(1) vergüenza
(2) Rita	(2) malestar
(3) Sofía	(3) inseguridad

Texto 2

3. Seleccione la opción correcta (A, B o C).

Marque en su hoja de respuestas, para cada ítem, la opción elegida.

En su ponencia, Rodrigo Moreno destaca que

* **3.1.** la gente, actualmente, se preocupa por

- (A) ser cada vez más empática.
- (B) cambiar su forma de estar.
- (C) poseer más bienes materiales.

* **3.2.** al hacer voluntariado en equipo se logra

- (A) llegar a más personas.
- (B) conocer nuevas culturas.
- (C) mejorar nuestro currículo.

* 4. Relacione las palabras de la columna A con las afirmaciones de la columna B que les corresponden.

Marque en su hoja de respuestas, para cada letra, el número de la opción elegida.

COLUMNA A	COLUMNA B
(a) educación	(1) concienciar a los demás
(b) medioambiente	(2) apoyar psicológicamente
(c) salud	(3) ayudar a rellenar documentos
	(4) fomentar la actividad física
	(5) rehabilitar edificios

Parte B – Uso de la lengua y comprensión lectora

1. Complete el diálogo con la expresión que le corresponde.

Marque en su hoja de respuestas, para cada letra, el número de la opción elegida.

– ¡Hola, Mario! Hace mucho que no te veo, ¿cómo andas?

– Hombre... más o menos, es que han despedido a mucha gente en la empresa y me tocó también, me acabo de (a).

– ¡Vaya! Lo siento. Si quieres te puedo (b), ya sabes que tengo muchos contactos.

– Gracias, Carlos. Por suerte me han recomendado a otras empresas del grupo y ya tengo una entrevista esta tarde. Esta oportunidad la pienso (c), estoy seguro de que va a salir bien.

– Venga, ¡qué tengas suerte!

(1) echar una mano

(2) trabajar codo a codo

(3) sacar adelante

(4) saber al dedillo

(5) quedar en el paro

* 2. Complete el siguiente texto con la forma correcta y adecuada de los verbos que están entre paréntesis.

Escriba en su hoja de respuesta, para cada letra, la forma verbal que corresponda.

¿Qué te crees? ¿Qué a) (**haber**) una fórmula mágica que te asegura el éxito? ¿Unas carreras que te garantizan ser una estrella mundial y otras carreras que o “no b) (**tener**) salida” o “de eso no se c) (**poder**) vivir”? Eso no son más que tonterías. Lo que haces no te define en absoluto. Lo que te define es cómo lo haces. Así que esfuérzate a tope, d) (**ponerse**) las pilas. Elige tu camino y e) (**hacer**) de los obstáculos escalones para alcanzar tus metas. Está en tu mano.

<https://bertoblog.com> (consultado en enero de 2024). (Adaptado)

Lea el texto.

Una tarde, mientras trabajaba en la oficina, Daniel levantó la cabeza y miró a su alrededor. Vio a sus compañeros, los papeles que inundaban su mesa, la estantería atestada de carpetas, los edificios que se vislumbraban a través de las ventanas... Sintió que lo invadía una ola de tristeza y, de repente, se encontró con que por fin podía expresar con palabras la molesta
5 sensación que lo embargaba desde hacía algunas semanas: oficio gris, compañeros grises, existencia gris. Sin saber cómo, todas las cosas que lo rodeaban se habían ido vaciando de color.

Descubría ahora que el suyo era un mundo tedioso y triste. Este pensamiento lo asaltó con tal violencia que se levantó a toda prisa de la silla, ante las miradas de extrañeza de los demás,
10 y fue corriendo a encerrarse en los lavabos. Una vez dentro, se mojó la cabeza con agua fría y apoyó la espalda en la pared. Cerró los ojos y se dejó llevar por la idea obsesiva que en ese momento lo dominaba: trabajo, trabajo y trabajo; parecía como si el trabajo ocupase todas las horas de su vida. ¿Cuánto tiempo hacía que no iba al cine, cuánto que no escuchaba música? ¿Acaso podía acordarse de la última vez que había paseado sin rumbo por las calles, solo
15 por el gusto de caminar? ¿Qué había sido de aquel placer de ver pasar las nubes, jugando a adivinar las formas que tomaban? ¿Cuándo había comenzado a teñirse de gris su vida?

Tenía la sensación de que ya no era dueño de sus días, de que algún extraño poder controlaba ahora su existencia. Contempló su traje, también gris, el que se había comprado hacía meses para no desentonar entre sus compañeros, y sintió un súbito deseo de escapar
20 de allí. Pero nunca había faltado al trabajo, ni siquiera cuando había estado enfermo. ¿Qué diría ahora su jefe?

Como las ansias de huir eran irresistibles, decidió dejarse llevar por aquel impulso poderoso. Ante el jefe, pretextó un súbito e insoportable dolor de cabeza, que lo obligaba a irse cuanto antes a su casa. Luego, recogió apresuradamente sus cosas, aguantando las miradas de
25 censura que le dirigían los demás, y huyó escaleras abajo.

Una vez en la calle, echó a andar a grandes zancadas. Solo moderó el paso cuando se vio lejos de la oficina y la opresión que lo ahogaba por dentro se fue desvaneciendo. Caminaba ahora despacio, sin rumbo fijo, gozando de la sensación de libertad que sentía, después de tantas horas de llenar papeles que nada le importaban. Levantó la vista y, por encima de
30 los edificios, vio un intenso cielo azul. Hacía una tarde maravillosa, parecía un regalo de los dioses. ¿Cómo no había reparado antes en aquella luz y aquel aire que daban tantas ganas de vivir?

Agustín Fernández Paz, *Con los pies en el aire*, en www.cervantesvirtual.com (consultado en enero de 2024). (Adaptado)

3. Seleccione la opción correcta (A, B, C o D).

Marque en su hoja de respuestas, para cada ítem, la opción elegida.

★ 3.1. En el primer párrafo, el narrador cuenta que Daniel

- (A) se siente mal al darse cuenta de que tiene que seguir con ese trabajo.
- (B) experimenta, súbitamente, una angustia que le causa alguna sorpresa.
- (C) se deprime porque ninguno de sus compañeros ve las cosas como él.
- (D) descubre, con cierto consuelo, las razones por las que se siente triste.

* **3.2.** Cuando se dice «(...) todas las cosas que lo rodeaban **se habían ido vaciando de color.**» (ll. 6-7) el narrador transmite la idea de que

- (A) el despacho era sombrío y por las ventanas apenas entraba luz.
- (B) los compañeros eran bastante serios y llevaban trajes oscuros.
- (C) el entorno laboral lo encontraba monótono y de escaso interés.
- (D) los papeles se amontonaban y el trabajo le parecía interminable.

3.3. En el segundo párrafo, cuando se dice «¿Qué había sido de aquel placer de ver pasar las nubes, jugando a adivinar las formas que tomaban?» se transmite la idea de que Daniel

- (A) se paraba a disfrutar el mundo y las cosas sencillas que lo rodeaban.
- (B) jugaba con sus compañeros a ver si descubrían qué veían en el cielo.
- (C) pasaba el tiempo en el campo y le fascinaba pensar en el universo.
- (D) se distraía con facilidad y le gustaba tener la cabeza en las nubes.

3.4. En el quinto párrafo, cuando se dice «Hacía una tarde maravillosa, parecía **un regalo de los dioses.**» se deduce que Daniel se siente

- (A) generoso.
- (B) sorprendido.
- (C) afortunado.
- (D) relajado.

4. Lea el siguiente fragmento extraído del texto original.

«El tiempo se me escapa como arena entre los dedos», pensó con tristeza.»

Seleccione la opción correcta (**A**, **B**, **C** o **D**) según el lugar que le corresponde en el texto.

Marque en su hoja de respuestas la opción elegida.

El fragmento se ubica inmediatamente después del _____ párrafo.

- (A) primer
- (B) segundo
- (C) tercer
- (D) cuarto

- * 5. Complete la siguiente afirmación con la palabra adecuada de la columna correspondiente.

Marque en su hoja de respuestas, para cada letra, el número de la opción elegida.

Daniel se da cuenta de la actitud de (a) de sus compañeros, pero sale igual de la oficina porque siente un deseo (b) .

(a)	(b)
(1) enfado	(1) inaceptable
(2) lamento	(2) incontrolable
(3) reproche	(3) inalcanzable

- * 6. Relacione cada una de las expresiones de columna **A** con el sentido que tienen en el texto, enunciado en la columna **B**.

Marque en su hoja de respuestas, para cada letra, el número de la opción elegida.

COLUMNA A	COLUMNA B
(a) «(...) cómo (...)» (l. 6)	(1) admiración
(b) «Como (...)» (l. 22)	(2) comparación
(c) «¿Cómo (...)» (l. 31)	(3) causa
	(4) modo
	(5) cantidad

Parte C – Interacción y expresión escritas

- * 1. La revista *Vivir* tuiteó sobre las relaciones personales entre los jóvenes.

Lea el siguiente tuit y contéstelo (30-40 palabras) respondiendo a las **tres** preguntas que hace.

**Vivir** @Vivir_ · 2h

Aunque somos seres sociales, no siempre resulta fácil trabajar con otras personas, sea con los compañeros de trabajo sea con los de curso. Y a ti, ¿te gusta trabajar en equipo?

¿Qué característica consideras más importante para mantener un buen ambiente entre personas que trabajan juntas?

¿Qué consejo le darías a alguien que tiene dificultades en trabajar con sus compañeros?

¡Cuéntanoslo todo! 😊

 52  9  11  1,493 

Atención: no firme su mensaje.

- * 2. Escriba un texto (mínimo de 100 palabras) para la página web de la biblioteca de su instituto en el que hable de una profesión que le gusta.

Debe

- decir qué profesión elige y por qué;
- describir qué es lo que se hace en ese trabajo;
- valorar los aspectos positivos de esa profesión.

Atención: no firme su texto.

FIM

COTAÇÕES

As pontuações obtidas nas respostas a estes itens da prova contribuem obrigatoriamente para a classificação final.	Parte A							Parte C		Parte D	Subtotal
	1.1.	1.2.	1.3.	2.	3.1.	3.2.	4.				
	Parte B										
	2.	3.1.	3.2.	5.	6.			1.	2.	Produção e Interação Orais	
Cotação (em pontos)	12 x 8 pontos							8	40	40	184
Destes 4 itens, contribuem para a classificação final da prova os 2 itens cujas respostas obtenham melhor pontuação.	Parte B										Subtotal
	1.	3.3.	3.4.	4.							
Cotação (em pontos)	2 x 8 pontos										16
TOTAL											200