

Exame Final Nacional de Desenho A

Prova 706 | Época Especial | Ensino Secundário | 2026

12.º Ano de Escolaridade

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho | Decreto-Lei n.º 62/2023, de 25 de julho

Duração da Prova: 150 minutos. | Tolerância: 30 minutos.

4 Páginas

A prova inclui 1 item, devidamente identificado no enunciado (*), cuja resposta contribui obrigatoriamente para a classificação final. Dos restantes 2 itens da prova, apenas contribui para a classificação final o item cuja resposta obtenha melhor pontuação.

No cabeçalho e na justificação escrita, utilize apenas caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.

Nas respostas aos itens, utilize apenas os materiais indicados; é permitida a execução de traçados prévios a grafite.

Para cada resposta, identifique o item.

Apresente apenas uma resposta para cada item.

Resolva apenas um item em cada folha de resposta e oriente a folha do modo que considerar mais adequado à sua estratégia de composição.

Utilize apenas a face das folhas de resposta de papel de desenho que tem impresso o cabeçalho.

A justificação escrita é apresentada em folhas de resposta de papel pautado.

As citações dos itens encontram-se no final do enunciado da prova.



Fonte: © EduQA 2026

Figura 1

1. Execute uma representação à mão livre do interruptor na Figura 1.

Transmita a morfologia geral, as proporções, a tridimensionalidade, o claro/escuro e a sombra projetada.

Utilize apenas tinta da china preta com caneta e/ou pincel, num modo de registo que conjugue traço e mancha. Pode diluir a tinta da china.

Centre o seu registo e dimensione-o de modo a ocupar pelo menos um terço do espaço livre da folha de resposta.

2. Represente a ação de uma mão a ligar um interruptor.

A mão deve ser representada numa posição dinâmica.

A dimensão do registo da mão deverá ser a uma escala próxima do real.

O registo deve transmitir a morfologia geral, as proporções, a tridimensionalidade e o claro/escuro da mão e do interruptor.

Utilize apenas grafites de diferentes durezas, num modo de registo que conjugue traço e mancha.

Não centre o seu registo, mas dimensione-o de modo a ocupar pelo menos um terço do espaço livre da folha de resposta.



Figura 2 – Julião Sarmento, pormenor de *Kiss Me*, 2004; pormenor de *Elisabeth*, 2007; pormenor de *Forget Me*, 2005

- * 3. Crie uma imagem que dê continuidade à sequência dos três pormenores das obras da Figura 2, apropriando-se da linguagem visual dessas obras.

Na sua proposta inclua obrigatoriamente uma figura humana, um objeto e uma frase diferentes dos apresentados.

A relação de proporcionalidade entre a figura humana e o objeto deve ser coerente.

Aplique um tratamento cromático adequado à continuação da obra, de modo a agrupar, num todo visual, os elementos que constituem a composição.

Aplique uma técnica mista que considere adequada ao processo gráfico escolhido, num modo de registo que conjugue traço e mancha. Os traçados prévios a grafite não são considerados para efeitos de técnica mista.

Dimensione o seu registo de acordo com os meios atuantes, e centre a sua composição no espaço livre da folha de resposta, não ocupando a folha até às margens.

Justifique, na folha de resposta pautada, o processo de conceção do seu trabalho e as suas opções relativamente aos processos desenvolvidos, utilizando vocabulário específico da linguagem visual. Na sua justificação inclua os tópicos seguintes:

- construção de formas;
- composição;
- cor e meios atuantes utilizados.

FIM

COTAÇÕES

A pontuação obtida na resposta a este item da prova contribui obrigatoriamente para a classificação final.	Item 3.	Subtotal
Cotação (em pontos)	120 pontos	120
Destes 2 itens, contribui para a classificação final da prova o item cuja resposta obtenha melhor pontuação.	Item 1.	Subtotal
	Item 2.	
Cotação (em pontos)	1 x 80 pontos	80
TOTAL		200