

Exame Final Nacional de Latim A

Prova 732 | 1.ª Fase | Ensino Secundário | 2026

11.º Ano de Escolaridade

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho | Decreto-Lei n.º 62/2023, de 25 de julho

Duração da Prova: 120 minutos. | Tolerância: 30 minutos.

8 Páginas

A prova inclui 15 itens, devidamente identificados no enunciado (*), cujas respostas contribuem obrigatoriamente para a classificação final. Dos restantes 5 itens da prova, apenas contribuem para a classificação final os 3 itens cujas respostas obtenham melhor pontuação.

As respostas aos itens da prova são registadas no caderno de respostas.

É permitida a consulta de dicionários de Latim-Português, de Português-Latim e de dicionários bilingues estrangeiros.

Nas respostas aos itens de escolha múltipla, selecione a opção correta. Assinale, na folha de respostas, a opção selecionada.

As cotações dos itens encontram-se no final do enunciado da prova.

* 1. Observe as imagens de quatro figuras da mitologia greco-latina.

A



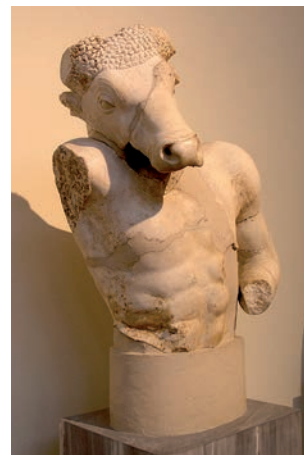
B



C



D



As quatro esculturas apresentam como característica comum

- (A) a configuração monstruosa das figuras.
- (B) a presença de elementos abstratos.
- (C) a prevalência de traços de heroicidade.
- (D) a representação de seres híbridos.

Identificação das fontes

Figura A – *in* <https://mitologia-grega.hi7.co> (consultado em 17/10/2025).

Figura B – *in* <https://br.freepik.com> (consultado em 17/10/2025).

Figura C – *in* <https://en.wikipedia.org> (consultado em 17/10/2025).

Figura D – *in* <https://pt.wikipedia.org> (consultado em 17/10/2025).

Leia o Texto A e as notas.

Presença recorrente nas fábulas de Fedro, o cão é aqui apresentado como símbolo da avidez.

TEXTO A

Amittit merito¹ proprium qui alienum adpetit².
Canis per flumen carnem qum³ ferret⁴ natans,
lympharum in speculo uidit simulacrum suum,
aliamque praedam iam ab alio ferri putans
5 eripere uoluit; uerum decepta⁵ auiditas
et quem tenebat ore dimisit cibum
nec quem petebat adeo potuit tangere.

Fedro, *Fábulas*, I. 4., vv. 1-7, Alice Brenot (trad.), Paris, Société d'Édition «Les Belles Lettres», 1969, p. 4.

NOTAS

¹ Advérbio.

² Traduza *adpetit* pela forma verbal «cobiça».

³ *qum* = *dum*.

⁴ Traduza *ferret* (*fero, fers, ferre, tuli, latum*) no pretérito imperfeito do indicativo.

⁵ *decepta* – subentenda *est*.

2. Os participios *natans* (v. 2) e *putans* (v. 4) concordam com o nome

(A) *Canis* (v. 2).

(B) *flumen* (v. 2).

(C) *speculo* (v. 3).

(D) *praedam* (v. 4).

* 3. Na expressão *in speculo* (v. 3), o nome encontra-se no ablativo, porque exprime uma circunstância de

(A) tempo.

(B) lugar.

(C) causa.

(D) modo.

* 4. A forma verbal *uidit* (v. 3) encontra-se conjugada no

(A) presente do conjuntivo.

(B) pretérito perfeito do conjuntivo.

(C) pretérito perfeito do indicativo.

(D) pretérito mais-que-perfeito do indicativo.

* 5. A expressão *aliam(que) praedam* (v. 4) desempenha a função sintática de sujeito da forma verbal

- (A) *uidit* (v. 3).
- (B) *ferri* (v. 4).
- (C) *eripere* (v. 5).
- (D) *uoluit* (v. 5).

* 6. A oração *aliam(que) praedam iam ab alio ferri* (v. 4) classifica-se como subordinada

- (A) completiva infinitiva.
- (B) concessiva.
- (C) interrogativa indireta.
- (D) consecutiva.

* 7. Traduza o Texto A, desde o início até *uoluit* (v. 5).

* 8. Complete a tradução do Texto A, desde *uerum* (v. 5) até ao final.

Escreva, na folha de resposta, para cada letra, a palavra ou expressão adequada à tradução.

[...] mas **a)** foi enganada, e ele largou **b)** que tinha **c)** e nem sequer **d)** alcançar o que **e)** .

* 9. Considere a frase seguinte:

Fedro conta-nos que um cão foi pouco prudente e, movido pela ganância, largou a carne que já transportava.

Complete a versão para latim da frase anterior, seleccionando a opção adequada a cada espaço.

Assinale, na folha de respostas, para cada letra, o número da opção seleccionada.

Phaedrus **(a)** *narrat* **(b)** *incautum fuisse et,* **(c)** *motum, dimisisse carnem* **(d)** *iam portabat.*

(a)	(b)	(c)	(d)
(1) <i>nos</i>	(1) <i>canem</i>	(1) <i>cupiditate</i>	(1) <i>quod</i>
(2) <i>nobis</i>	(2) <i>canum</i>	(2) <i>cupiditatem</i>	(2) <i>quem</i>
(3) <i>nobiscum</i>	(3) <i>canis</i>	(3) <i>cupiditatis</i>	(3) <i>quam</i>

* 10. Selecione a palavra que **não** se relaciona etimologicamente com o vocábulo latino *carnem* (v. 2).

- (A) carneiro (B) carnaval (C) encarnado (D) escárnio

11. Selecione a palavra que **não** se relaciona etimologicamente com o vocábulo latino *ore* (v. 6).

- (A) oralidade (B) orvalho (C) adoração (D) orifício

12. Associe cada início de frase da coluna I à expressão latina mais adequada da coluna II.

Assinale, na folha de respostas, para cada letra, o número da opção selecionada.

COLUNA I	COLUNA II
(a) Na mitologia greco-latina, há várias criaturas com um aspeto	(1) <i>ex aequo</i> .
(b) Depois de ter lido o texto com atenção, ele recontou-me a fábula	(2) <i>post scriptum</i> .
(c) No concurso, duas ilustrações de Cérbero ficaram em 1.º lugar	(3) <i>sui generis</i> .
	(4) <i>in loco</i> .
	(5) <i>ipsis uerbis</i> .

* 13. Leia a frase seguinte:

Ad sinistram enim intransibus non longe ab ostiarii cella canis ingens, catena uinctus, in pariete erat pictus superque quadrata littera scriptum 'CAVE CANEM'.

Petrônio, *O Satiricon*, 29, Alfred Ernout (trad.), Paris, Société d'Édition «Les Belles Lettres», 1962, p. 25.

Identifique a opção que reproduz, mais fielmente, em língua portuguesa, o sentido da frase transcrita.

- (A) Na entrada sinistra, perto do cubículo do porteiro, estava pintado na parede um cão enorme, acorrentado, e estava escrito por cima, em letras maiúsculas: «CUIDADO COM O CÃO!»
- (B) Entrando, à esquerda, não longe do porteiro, estava pintado um cão enorme, preso por uma corrente no seu compartimento, e por cima estava escrito, em letras maiúsculas: «CUIDADO COM O CÃO!»
- (C) Quem entrava no cubículo do porteiro via, não longe, à esquerda, um cão enorme preso por uma corrente à parede; por cima, tinham escrito, em letras maiúsculas: «CUIDADO COM O CÃO!»
- (D) À esquerda de quem entrava, não longe do cubículo do porteiro, estava pintado na parede um cão enorme, acorrentado, e por cima haviam escrito, em letras maiúsculas: «CUIDADO COM O CÃO!»

Leia o Texto B e as notas.

Eneias prepara-se para entrar no reino subterrâneo dos mortos, guardado por Cérbero. A ação de uma profetisa será decisiva para neutralizar a ferocidade do cão.

TEXTO B

Cerberus haec ingens latratu regna trifauci
personat¹, aduerso recubans immanis in antro.
Cui uates, horrere uidens iam colla colubris,
melle soporatam et medicatis frugibus² offam³
5 obicit. Ille fame rabida tria guttura pandens⁴
corripit obiectam⁵, atque immania terga resolvit
fusus⁶ humi totoque ingens extenditur antro.

Vergílio, *Eneida*, VI, vv. 417-423, H. R. Fairclough (trad.),
Cambridge, Massachusetts, Harvard University Press, 2006, pp. 560 e 562.

NOTAS

¹ *personat* – forma do verbo *persono*, -as, -are, -aui, -sonui, -itum: fazer ressoar.

² Traduza *medicatis frugibus* por «grãos envenenados».

³ Traduza *soporatam... offam* por «petisco soporífero».

⁴ *pandens* – forma do verbo *pando*, -is, -ere, -i, *passum* ou *pansum*: abrir.

⁵ Traduza *obiectam* por «petisco lançado».

⁶ Traduza *fusus* por «deitado».

14. O nome *Cerberus* (v. 1) encontra-se no mesmo caso que a palavra

- (A) *latratu* (v. 1).
- (B) *aduerso* (v. 2).
- (C) *recubans* (v. 2).
- (D) *colubris* (v. 3).

* 15. O determinante *haec* (v. 1) concorda em género, número e caso com o nome

- (A) *regna* (v. 1).
- (B) *antro* (v. 2).
- (C) *uates* (v. 3).
- (D) *colla* (v. 3).

16. O pronome *Cui* (v. 3) refere-se a

- (A) *Cerberus* (v. 1).
- (B) *colubris* (v. 3).
- (C) *frugibus* (v. 4).
- (D) *offam* (v. 4).

* 17. O sujeito da forma verbal *corripit* (v. 6) é

- (A) *uates* (v. 3).
- (B) *Ille* (v. 5).
- (C) *fame* (v. 5).
- (D) *antro* (v. 7).

* 18. Traduza o Texto B.

* 19. Selecione a palavra que se relaciona etimologicamente com o vocábulo latino *colla* (v. 3).

- (A) colarinho
- (B) coleção
- (C) colóquio
- (D) colosso

* 20. Complete o texto seguinte, selecionando a opção adequada a cada espaço.

Assinale, na folha de respostas, para cada letra, o número da opção selecionada.

Nas comunidades romanas, eram muitos os ritos associados à morte. A (a) era o rito mais frequente. Confirmada a morte do patriarca, o filho mais velho fechava os olhos do defunto. Depois de preparado, o corpo era exposto no (b) da casa, no meio de flores. Durante alguns dias, tocadores de flauta tocavam música fúnebre, e carpideiras choravam o defunto.

Os Romanos sentiam grande temor pelos mortos e, por isso, no próprio lar, as almas dos antepassados – os (c) – eram veneradas com flores e alimentos.

(a)	(b)	(c)
(1) inumação	(1) <i>atrium</i>	(1) <i>Penates</i>
(2) cremação	(2) <i>tablinum</i>	(2) <i>Manes</i>
(3) mumificação	(3) <i>peristylum</i>	(3) <i>Lares</i>

FIM

COTAÇÕES

As pontuações obtidas nas respostas a estes 15 itens da prova contribuem obrigatoriamente para a classificação final.	1.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	13.	15.	17.	18.	19.	20.	Subtotal
Cotação (em pontos)	10	10	10	10	10	20	10	10	10	10	10	10	20	10	10	170
Destes 5 itens, contribuem para a classificação final da prova os 3 itens cujas respostas obtenham melhor pontuação.	2.	11.	12.	14.	16.											Subtotal
Cotação (em pontos)	10	10	10	10	10											30
TOTAL																200