

Exame Final Nacional de Italiano

Prova 849 | 1.ª Fase | Ensino Secundário | 2026

11.º Ano de Escolaridade – Iniciação – bienal

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho | Decreto-Lei n.º 62/2023, de 25 de julho

Critérios de Classificação (Componente Escrita da Prova)

6 Páginas

CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

ITENS DE SELEÇÃO

As respostas aos itens de seleção podem ser classificadas de forma dicotómica ou por níveis de desempenho, de acordo com os critérios específicos. No primeiro caso, a pontuação só é atribuída às respostas corretas, sendo todas as outras respostas classificadas com zero pontos. No caso da classificação por níveis de desempenho, a cada nível corresponde uma dada pontuação, de acordo com os critérios específicos.

ITENS DE CONSTRUÇÃO

As respostas aos itens de construção são classificadas por níveis de desempenho. A cada nível corresponde uma dada pontuação, de acordo com os critérios específicos.

Se permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração. Qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho é classificada com zero pontos.

As respostas que não apresentem exatamente os termos ou expressões constantes nos critérios específicos de classificação são classificadas em igualdade de circunstâncias com aquelas que os apresentem, desde que o seu conteúdo seja cientificamente válido, adequado ao solicitado e enquadrado pelos documentos curriculares de referência.

Em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

Se for apresentada mais do que uma resposta ao mesmo item, só é classificada a resposta que surgir em primeiro lugar.

As respostas que não correspondam ao solicitado, independentemente da qualidade do texto produzido, são classificadas com zero pontos.

No item 2. da Parte C (resposta extensa), os critérios de classificação apresentam-se organizados em quatro parâmetros: Desenvolvimento Temático (DT), Coerência e Coesão (CC), Eficácia Comunicativa (EC) e Âmbito, Adequação e Correção (AAC).

Cada parâmetro encontra-se organizado por níveis de desempenho.

A atribuição de zero pontos no parâmetro do Desenvolvimento Temático (DT) implica a atribuição de zero pontos nos restantes parâmetros.

A classificação a atribuir à resposta resulta da soma das pontuações atribuídas aos diferentes parâmetros.

Nos itens da Parte C (resposta restrita e resposta extensa), sempre que a resposta não respeite os limites de extensão estabelecidos, aplica-se um desconto ao total da pontuação atribuída, de acordo com os critérios específicos.

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CLASSIFICAÇÃO

Parte A – Compreensão do oral

Texto 1

1.1. a 1.3. (3 x 8 pontos) **24 pontos**

Item	1.1.	1.2.	1.3.
Chave	(A)	(C)	(B)

2. **8 pontos**

(a) → (5); (b) → (1); (c) → (2).

Texto 2

3.1. e 3.2. (2 x 8 pontos) **16 pontos**

Item	3.1.	3.2.
Chave	(B)	(A)

4. **8 pontos**

I.; II.; V.

Parte B – Uso da língua e compreensão escrita

1. **8 pontos**

(a) → (2); (b) → (3); (c) → (5).

2.1. e 2.2. (2 × 8 pontos) **16 pontos**

Item	2.1.	2.2.
Chave	(B)	(C)

3. **8 pontos**

(a) → (3); (b) → (4); (c) → (2).

4. **8 pontos**

(A)

5. **8 pontos**

(C)

6. **8 pontos**

(a) → (4); (b) → (5); (c) → (1).

7. **8 pontos**

a) chitarra; b) cuore; c) mare; d) equilibrio

Nível	Descritor de desempenho	Pontuação
3	Completa com 4 palavras adequadas.	8
2	Completa com 3 palavras adequadas.	5
1	Completa com 2 palavras adequadas.	2

8. **8 pontos**

(D)

Parte C – Interação e Produção Escritas

1. 8 pontos

Redigir uma mensagem (30-40 palavras) a convidar um amigo ou uma amiga para ir a um concerto. Na mensagem, deves referir:

- quem te ofereceu os bilhetes;
- qual é o concerto;
- quando e onde terá lugar esse concerto.

Nível	Descritor de desempenho	Pontuação
4	Redige um texto em que: – apresenta os três aspetos solicitados; – revela uma organização clara do discurso.	8
3	Redige um texto em que: – apresenta dois dos três aspetos solicitados; – pode apresentar incorreções linguísticas pontuais; – revela uma organização clara do discurso. OU – apresenta os três aspetos solicitados; – apresenta incorreções linguísticas frequentes OU revela uma organização nem sempre clara do discurso.	6
2	Redige um texto em que: – apresenta dois dos três aspetos solicitados; – apresenta incorreções linguísticas frequentes OU revela uma organização nem sempre clara do discurso. OU – apresenta os três aspetos solicitados; – apresenta incorreções linguísticas frequentes E revela uma organização nem sempre clara do discurso.	4
1	Redige um texto em que: – apresenta um dos três aspetos solicitados; – pode apresentar incorreções linguísticas pontuais; – revela uma organização clara do discurso. OU – apresenta dois dos três aspetos solicitados; – apresenta incorreções linguísticas frequentes E revela uma organização nem sempre clara do discurso.	2

Notas:

1. Fator de desvalorização – limites de extensão

Sempre que a resposta apresente uma extensão que não respeite os limites estabelecidos (30-40 palavras), aplica-se um desconto de um ponto ao total da pontuação atribuída.

2. Nas respostas em que se verifique pelo menos uma das situações seguintes, é atribuída a pontuação do nível de desempenho imediatamente inferior ao inicialmente tido em consideração, a saber:

- a ausência da saudação inicial e da fórmula de despedida;
- a ausência de um registo de língua adequado ao destinatário e à situação comunicativa proposta.

2. 40 pontos

Parâmetro	Nível	Descritor de desempenho	Pontuação
Desenvolvimento Temático	3	Redige um texto, desenvolvendo o tema proposto sem desvios ou com desvios pontuais relativamente ao que é solicitado.	10
	2	Redige um texto, desenvolvendo o tema proposto com desvios que não comprometem o que é solicitado.	6
	1	Redige um texto, desenvolvendo o tema proposto com desvios que comprometem o que é solicitado.	2
Coerência e Coesão	3	Redige um texto globalmente organizado, tendo em conta os aspetos seguintes: <ul style="list-style-type: none"> • articulação de ideias; • delimitação de parágrafos; • mecanismos de coesão. 	10
	2	Redige um texto com falhas ocasionais na sua organização, tendo em conta os aspetos seguintes: <ul style="list-style-type: none"> • articulação de ideias; • delimitação de parágrafos; • mecanismos de coesão. 	6
	1	Redige um texto com falhas sistemáticas na sua organização, tendo em conta os aspetos seguintes: <ul style="list-style-type: none"> • articulação de ideias; • delimitação de parágrafos; • mecanismos de coesão. 	2
Eficácia Comunicativa	3	Redige um texto que cumpre globalmente e com eficácia o solicitado nos aspetos seguintes: <ul style="list-style-type: none"> • contexto e destinatário(s); • intenções comunicativas. 	10
	2	Redige um texto que evidencia falhas no cumprimento do solicitado em um dos aspetos seguintes: <ul style="list-style-type: none"> • contexto e destinatário(s); • intenções comunicativas. 	6
	1	Redige um texto que evidencia falhas no cumprimento do solicitado nos dois aspetos seguintes: <ul style="list-style-type: none"> • contexto e destinatário(s); • intenções comunicativas. 	2
Âmbito, Adequação e Correção	3	Redige um texto, apresentando um repertório globalmente variado de recursos linguísticos, podendo apresentar incorreções ocasionais que não comprometem a compreensão em quaisquer dos aspetos seguintes: <ul style="list-style-type: none"> • vocabulário; • estruturas gramaticais; • pontuação e ortografia. 	10
	2	Redige um texto, apresentando um repertório pouco variado de recursos linguísticos, com incorreções ocasionais que não comprometem a compreensão em quaisquer dos aspetos seguintes: <ul style="list-style-type: none"> • vocabulário; • estruturas gramaticais; • pontuação e ortografia. 	6
	1	Redige um texto, apresentando um repertório limitado de recursos linguísticos, com incorreções que podem comprometer a compreensão em quaisquer dos aspetos seguintes: <ul style="list-style-type: none"> • vocabulário; • estruturas gramaticais; • pontuação e ortografia. 	2

Notas:

1. Fator de desvalorização – limites de extensão

Sempre que a resposta apresente uma extensão inferior a 100 palavras, aplica-se um desconto de dois pontos ao total da pontuação atribuída.

2. A atribuição de zero pontos no parâmetro do Desenvolvimento Temático (DT) implica a atribuição de zero pontos nos restantes parâmetros.

COTAÇÕES

As pontuações obtidas nas respostas a estes itens da prova contribuem obrigatoriamente para a classificação final.	Parte A							Parte C		Parte D	Subtotal
	1.1.	1.2.	1.3.	2.	3.1.	3.2.	4.				
	Parte B									Produção e Interação Orais	
1.	2.1.	6.	7.	8.			1.	2.			
Cotação (em pontos)	12 x 8 pontos							8	40	40	184
Destes 4 itens, contribuem para a classificação final da prova os 2 itens cujas respostas obtenham melhor pontuação.	Parte B									Subtotal	
	2.2.	3.	4.	5.							
Cotação (em pontos)	2 x 8 pontos										16
TOTAL											200

VERSÃO DE TRABALHO