

Exame Final Nacional de Espanhol

Prova 847 | 1.ª Fase | Ensino Secundário | 2026

11.º Ano de Escolaridade – Continuação – bienal

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho | Decreto-Lei n.º 62/2023, de 25 de julho

Duração da Componente Escrita da Prova: 105 minutos. | Tolerância: 30 minutos. 13 Páginas

A componente escrita da prova inclui 14 itens, devidamente identificados no enunciado (*), cujas respostas contribuem obrigatoriamente para a classificação final. Dos restantes 4 itens da componente escrita da prova, apenas contribuem para a classificação final os 2 itens cujas respostas obtenham melhor pontuação.

As respostas aos itens da prova são registadas no caderno de respostas.

Nas respostas aos itens, não forneça elementos da sua identificação pessoal, como o seu nome.

Não é permitida a consulta de dicionários.

A componente escrita da prova é constituída por três partes (A, B e C) e inicia-se com a compreensão do oral.

As cotações dos itens encontram-se no final do enunciado da prova.

Página em branco

ATENÇÃO

Só pode virar esta página quando receber indicação para tal.

Texto 1

1. Seleccione la opción correcta (A, B o C).

Marque en su hoja de respuestas, para cada ítem, la opción elegida.

En el podcast, la autora

* 1.1. propone plantear la pereza desde una perspectiva

(A) convencional.

(B) histórica.

(C) novedosa.

* 1.2. tiene como objetivo transmitir a sus oyentes que la

(A) vagancia es una actitud que está estigmatizada por la sociedad.

(B) pereza puede ser nuestra aliada en varios aspectos de la vida.

(C) frontera entre la pereza y la vagancia es pequeña y peligrosa.

* 1.3. dice que para no sentirse culpable por beneficiarse de la pereza cada uno debe

(A) priorizar las tareas diarias.

(B) hacer pausas dinámicas.

(C) concentrarse en ser creativo.

* 1.4. transmite la idea de que no se está hablando de vagancia sino de

(A) autocuidado.

(B) persistencia.

(C) transparencia.

Texto 2

2. Seleccione la opción correcta (**A**, **B** o **C**).

Marque en su hoja de respuestas, para cada ítem, la opción elegida.

* 2.1. Según Natalia, estar una semana sin móvil le permitió comprender que

- (A) es imposible estar sin mirar las notificaciones.
- (B) hay otras formas de contactar con los demás.
- (C) puede enfocarse en las tareas académicas.

* 2.2. Según Javier, los retos que enfrentó durante el experimento fueron

- (A) la inquietud por la sensación de privación y no poder comunicar.
- (B) el malestar por no estar actualizado y tener que cambiar hábitos.
- (C) el miedo a perder algo esencial y sentir que no estaba disponible.

* 3. Seleccione **todas** las opciones que corresponden a lo que se escucha en la entrevista.

Marque en su hoja de respuestas las opciones elegidas.

- I. Se aconseja pasar más tiempo con la familia y leer más.
- II. Se dice que estar sin móvil permite distraerse con otras cosas.
- III. Se subraya la importancia de hacer una pausa en el uso del móvil.
- IV. Se subestiman los aspectos negativos del uso excesivo del móvil.
- V. Se aprende a no depender del móvil y a cambiar algunos hábitos.

Parte B – Uso de la lengua y comprensión lectora

- * 1. Complete las siguientes definiciones con las estructuras de relativo correctas y adecuadas.

A cada letra le corresponden **dos** palabras.

Escriba en su hoja de respuesta, para cada letra, las dos palabras que correspondan.

Una fisioterapeuta es una profesional **a)** que muchas personas mayores visitan cuando necesitan mejorar su movilidad o recuperarla.

Un centro de salud es un lugar **b)** que muchos ancianos pasan algunas horas a lo largo del año.

Una bata es una pieza de vestir, que suele usarse encima del pijama o de la ropa, **c)** que muchas abuelas se tapan cuando hace frío o quieren andar cómodas por casa.

2. Relacione cada uno de los siguientes fragmentos, que tratan de la vejez, con los subtítulos presentados más abajo que mejor funcionen en cada contexto.

Marque en su hoja de respuestas, para cada letra, el número de la opción elegida.

Envejecer no ha recibido la misma consideración a lo largo de la historia

- (a) La familia nuclear se encuentra con grandes dificultades a la hora de cuidar a sus ancianos y, con la incorporación de la mujer al trabajo, la familia no puede dar respuesta a esta situación. Se hace necesaria la creación de un sistema complejo que actúe para substituir lo que tradicionalmente era exclusivamente responsabilidad de la familia, y en especial de las mujeres.
- (b) El aumento de la población anciana es una preocupación en la mayoría de las sociedades. En China o Irak existe un enorme respeto a los ancianos. En India existe un gran porcentaje de personas mayores en las zonas rurales que realizan actividades agrícolas y reciben todo el respeto por parte de los familiares. En Japón hay una gran preocupación en integrarles en la vida laboral, incluso hay agencias de empleo para jubilados y centros educativos para niños y mayores de manera simultánea.
- (c) Los años posteriores a la aparición de la peste bubónica (1347-1351), aunque parezca inverosímil, favorecieron al anciano, dado que, aunque la peste afectó a todo el mundo, fue especialmente terrible para los niños y adultos jóvenes. Hubo una disminución considerable de la población, pero en cambio esto contribuyó al aumento del envejecimiento de la población, y los ancianos se convirtieron de nuevo en cabezas de familia, tras faltar sus hijos y, por consiguiente, volvieron a ganar estatus social.

<https://fiapam.org> (consultado en agosto de 2025). (Adaptado)

- (1) Sentirse halagados.
- (2) Diferentes concepciones.
- (3) Recuperar el prestigio.
- (4) Un momento complicado.
- (5) La vivencia del tiempo.

Página em branco

Lea el texto.

Las sillas se apilarán en el corral hasta el próximo verano. Se acabaron las tertulias nocturnas, aunque todavía haga calor para disfrutarlas. Son leyes no escritas en el calendario de La Sabina que se cumplen a rajatabla. Cuando se va el último forastero se respira una melancolía en el pequeño entramado de calles que solo se disipa con las tareas de la mañana, como si los días que se acortan fueran un recordatorio de que el verano que viene todos serán más viejos. Aun así, yo disfruto de las mañanas de miel de septiembre, de la luz tamizada que anuncia un frío que ha de llegar pero que aún no se ha hecho presente. Sé que los árboles preparan sus tareas de resistencia, sé que se van bebiendo los nutrientes de esas hojas que los adornaron en agosto, y que a fuerza de absorberles poco a poco el alimento las volverán marrones hasta que, deshidratadas, caigan al suelo. Sé ahora que algunos animalillos del bosque están preparando la despensa para pasar el invierno a todo lujo en sus madrigueras, y que el cielo se irá vaciando de las aves que se han de marchar en busca del calor.

La única pena que puedo sentir es la que me transmiten estos vecinos que al llegar el otoño sufren una especie de abatimiento. Poco se diferencian las ancianas de las ardillas, que acumulan frutos para el invierno, o de los tejones, que construyen su refugio para hibernar y se aletargan durante los meses de frío. Ellas comienzan su labor de almacenamiento en los últimos días de agosto y no hay hortaliza o fruto que desperdicien, todo queda conservado en botes, que se intercambian y se celebran, reconociendo cada una la maestría de la otra.

No hay nada que ellos no sepan hacer para subsistir, desde el pan amasado que Leonardo toma en brazos, con el cuidado con que se sostiene a un recién nacido, al bizcocho de limón que Virtudes corona con manzanas. En los últimos tiempos se están volviendo perezosos y con la excusa de los dolores lacerantes de Virtudes compran bollos falsos, como así los llaman, en el supermercado, y como un acto de lealtad al que fuera el trabajo de toda una vida, reniegan de ellos cada vez que se llevan un bocado a la boca; se lamentan, siempre, de que el mundo a su alrededor esté perdiendo el gusto por lo bien hecho, aunque la realidad sea que poco a poco ceden ellos también a esas marranerías dulces.

Hacerse vieja es tener dolores y moverse cada día que pasa con más torpeza. A Virtudes no le extraña, porque se educó en el dolor, lo sufre con entereza, sin queja ni asombro, como sufre el animal cuando se hace viejo y se arrincona.

Por las tardes, saca de la caja de lata su ganchillo, y cada tanto deja la tarea sobre el regazo para estudiar sus manos dolientes y deformadas, temiendo que esa última habilidad que le permite la salud tenga también los días contados. A veces colorea unos álbumes de dibujos que Leonardo le va comprando en la librería. Aunque a él le parecía un entretenimiento de mujeres, también le ha tomado el gusto y ahora se sientan los dos a la mesa camilla, como dos escolares, concentrados, olvidadizos de un mundo en perpetuo derrumbe del que da cuenta de fondo la presentadora del telediario.

Elvira Lindo, *En la boca del lobo*, Seix Barral, 2023, pp. 131-135. (Adaptado)

3. Seleccione la opción correcta (A, B, C o D).

Marque en su hoja de respuestas, para cada ítem, la opción elegida.

- * 3.1. Cuando la narradora afirma, en el primer párrafo, que en La Sabina las leyes del calendario «se cumplen a rajatabla» se insiste en la idea de que las tareas a lo largo del año se respetan
- (A) de vez en cuando por los más ancianos.
 - (B) entre los habitantes que son más cumplidores.
 - (C) porque no hay mejores opciones posibles.
 - (D) por la gente de forma minuciosa sin excepción.
- * 3.2. La narradora, en el primer párrafo, explica que en La Sabina se respira calma y cierto abatimiento
- (A) después del ambiente festivo que el pueblo vivió durante el otoño.
 - (B) porque ha llegado súbitamente el mal tiempo y las noches largas.
 - (C) ante la emigración de la mayoría de habitantes, visitantes y animales.
 - (D) frente a los cambios que sufre la aldea debido a la nueva temporada.
- 3.3. En el segundo párrafo, la narradora, al afirmar que «cada una celebra la maestría de la otra», se refiere a que el tipo de comentarios que se hacen las ancianas entre ellas son mayormente
- (A) consejos.
 - (B) agradecimientos.
 - (C) alabanzas.
 - (D) recomendaciones.
- 3.4. Dice la narradora que desde hace algún tiempo Leonardo y Virtudes compran bollería industrial porque
- (A) en realidad disfrutaban de estos dulces industriales, aunque les cueste reconocerlo.
 - (B) ya no tienen capacidad ni fuerza para el trabajo que es hacer sus propios bollos.
 - (C) los intensos dolores que sufre la mujer le impiden hacer sus tareas habituales.
 - (D) sienten la curiosidad de comparar la pastelería del supermercado con la suya.
- * 3.5. Cuando la narradora habla de Virtudes, dice que es una anciana que
- (A) vivió una época difícil, sin embargo, ahora tiene bastante calidad de vida y aficiones como hacer punto o dulces.
 - (B) sufre el paso del tiempo y el desgaste estoicamente, asumiéndolos como algo inevitable, sin molestar a nadie.
 - (C) teme que el deterioro físico le impida hacer las tareas de casa y ser autónoma en su día a día, y sufre con ello.
 - (D) con su marido descubrió los libros para colorear en la librería del pueblo que disfrutaban pintando juntos durante la tarde.

3.6. La palabra marcada en negrita en «esas **marranerías** dulces» (l. 26) puede sustituirse por

- (A) perversidades.
- (B) tonterías.
- (C) porquerías.
- (D) barbaridades.

* 3.7. Al final del texto, y con relación a nuestro mundo, la narradora se muestra

- (A) derrotista.
- (B) ansiosa.
- (C) inquieta.
- (D) enfadada.

Parte C – Interacción, mediación y expresión escritas

- * 1. Le han pedido que seleccione una serie de historietas cuyo(a) protagonista sea un(a) anciano(a). Usted en un libro ha encontrado la siguiente viñeta y quiere contársela a sus compañeros porque no la pueden ver. Escriba un texto (60-80 palabras) sobre la viñeta que usted propone. Descríbala y explique qué se dice en ella.



Elisabeth Justicia, *Dominga habla sola. Mejor hablar sola que callar acompañada*, Editorial Aguilar, Madrid, 2023. (Adaptado)

Atención: no firme su mensaje.

- * 2. Para la asignatura de Español le han pedido un texto argumentativo (mínimo de 160 palabras) titulado “¿Qué relación tenemos con los ancianos? ¿Por qué razón a veces nos cuesta comunicarnos con ellos?”

Debe

- introducir el tema;
- exponer sus ideas sobre la falta de comunicación con los mayores;
- enumerar algunas de las razones que explican este hecho;
- indicar algunas soluciones para este problema;
- concluir presentando su opinión personal.

Atención: no firme su texto.

FIM

COTAÇÕES

As pontuações obtidas nas respostas a estes itens da prova contribuem obrigatoriamente para a classificação final.	Parte A							Parte C		Parte D	Subtotal
	1.1.	1.2.	1.3.	1.4.	2.1.	2.2.	3.				
	Parte B									Produção e Interação Orais	
1.	3.1.	3.2.	3.5.	3.7.			1.	2.			
Cotação (em pontos)	12 x 8 pontos							8	40	40	184
Destes 4 itens, contribuem para a classificação final da prova os 2 itens cujas respostas obtenham melhor pontuação.	Parte B									Subtotal	
	2.	3.3.	3.4.	3.6.							
Cotação (em pontos)	2 x 8 pontos										16
TOTAL											200

ESTA PÁGINA NÃO ESTÁ IMPRESSA PROPOSITADAMENTE

ESTA PÁGINA NÃO ESTÁ IMPRESSA PROPOSITADAMENTE

Prova 847

1.^a Fase